



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

PROFESSORA: LUCIMARY TURMA: 3º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ HISTÓRIA/
GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

REFERENTE AOS DIAS: 26/07 a 30/07 DE 2021

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ciências: Terra e Universo. Características da Terra. Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Ritos e rituais. Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

História: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. População e diversidade cultural local.

Geografia: Mundo do trabalho. Matéria prima e indústria. Produtos cultivados e extraídos da natureza.

Língua Portuguesa: Artístico literário. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. Campos de Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

Matemática: Números e álgebra: Números naturais: adição e multiplicação. Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Identificar os astros iluminados e luminosos no céu

Identificar práticas celebrativas religiosas.

Reconhecer as pessoas e os grupos que compõem nossa cidade.

Identificar os produtos extraídos e cultivados na natureza.

Ler e interpretar Trava línguas; Ler, escrever e identificar o fonema da letra S e R nas palavras.

Resolver problemas de multiplicação e realizar multiplicações através da tabuada.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA (26/07)

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje você vai conhecer o gênero textual: **TRAVA-LÍNGUAS**.

Ele é um jogo verbal em que alguém deve dizer versos ou frases cujas palavras, por serem formadas por sílabas de mesmos sons, são difíceis de pronunciar.

FAÇA A LEITURA DO TRAVA LÍNGUAS ABAIXO:

*ALICE DISSE QUE EU DISSE
QUE ELA DISSE
QUE O QUE EU DISSE
ERA UM POÇO DE TOLICE,
MAS EU DISSE QUE NÃO DISSE O QUE EU DISSE
QUE ELA DISSE QUE EU DISSE
E QUE NA VERDADE QUEM DISSE
FOI A DONA BERENICE.*

1- RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.

2- AS PALAVRAS ESCRITAS COM SS NÃO FICAM JUNTAS NO MOMENTO DA SEPARAÇÃO SILÁBICA.

VEJA: **PÁS SA RO**

AGORA SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO SEGUINDO A REGRA CITADA ACIMA

PÊSSEGO: _____
PASSEIO: _____
ASSADO: _____
ASSINATURA: _____

OSSO: _____
SOSSEGO: _____
ASSADURA: _____
ASSINADO: _____
MOSSORÓ: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

OS POVOS INDÍGENAS QUE HABITAVAM NOSSA REGIÃO

NAS AULAS ANTERIORES, VIMOS QUE ROLÂNDIA POSSUI ELEMENTOS PATRIMONIAIS E CULTURAIS QUE NOS CONTAM UM POUCO SOBRE AS PESSOAS DE DIFERENTES PAÍSES QUE AJUDARAM A FORMAR NOSSA CIDADE E A CULTURA PRESENTE NELA, COMO OS ALEMÃES, OS JAPONESES E PESSOAS DE DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL.

MAS SERÁ QUE ESSAS TERRAS ERAM HABITADAS ANTES DE TODAS ESSAS PESSOAS CHEGAREM AQUI? O QUE VOCÊS ACHAM?

ACERTOU QUEM DISSE QUE SIM! AQUI EM NOSSA REGIÃO COMO EM TODO O RESTANTE DO PARANÁ E DO BRASIL, EXISTIAM OS POVOS INDÍGENAS E AS PRINCIPAIS ETNIAS, OU SEJA, OS PRINCIPAIS GRUPOS ERAM OS GUARANIS, OS XETÁS E OS KAINGANGS.

ELES VIVIAM SEM NENHUMA INTERFERÊNCIA DO HOMEM “BRANCO”, OU SEJA, DOS COLONIZADORES. PARA SOBREVIVER, ELES CULTIVAVAM POMARES, ROÇAS DE MANDIOCA, CRIAVAM GALINHAS E PORCOS.

ATÉ HOJE NÓS PODEMOS PERCEBER A INFLUÊNCIA DOS ÍNDIOS NA CULINÁRIA, NO VOCABULÁRIO E NAS ARTES DO PARANÁ.

NA CIDADE DE LONDRINA EXISTE UMA RESERVA INDÍGENA DA ETNIA KAINGANGS, CHAMADA RESERVA DO APUCARANINHA. ELA TEM ESSE NOME POR CAUSA DO RIO APUCARANINHA QUE PASSA PELAS TERRAS DA RESERVA.



SALTO DO APUCARANINHA, COM 116 METROS DE ALTURA.



CESTOS PRODUZIDOS PELOS ÍNDIOS DA RESERVA APUCARANINHA. ESSES CESTOS SÃO VENDIDOS NAS CIDADES PELOS PRÓPRIOS ÍNDIOS QUE OS OFERECEM EM SINALEIROS E NAS PORTAS DAS CASAS.



PREPARAÇÃO PARA OS RITUAIS INDÍGENAS.



DANÇA INDÍGENA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- AGORA RESPONDA COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

a) QUAIS ERAM OS PRINCIPAIS GRUPOS INDÍGENAS DA NOSSA REGIÃO?

b) COMO SOBREVIVIAM AQUI SEM A INFLUÊNCIA DO HOMEM BRANCO?

c) DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA UMA ALDEIA INDÍGENA.



TERÇA FEIRA (27/07) DIA RESERVADO PARA AULAS ESPECÍFICAS

QUARTA-FEIRA (28/07)

MATEMÁTICA

RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES

- 1- QUERO FAZER UMA PINTURA EM TECIDO. PARA ISSO, COMPREI 3 CAIXINHAS COM 9 POTINHOS DE TINTA CADA UMA.
QUANTOS POTINHOS DE TINTA TEREI PARA REALIZAR ESSE TRABALHO?

CÁLCULO:

R: _____

- 2- FLÁVIA COMPROU PARA SEUS FILHOS 8 MÁSCARAS POR 6 REAIS CADA UMA.
QUANTO FLÁVIA GASTOU NA COMPRA DAS MÁSCARAS?

CÁLCULO:

R: _____

CIÊNCIAS

OS ASTROS NO CÉU

NA AULA ANTERIOR OBSERVAMOS O CÉU DURANTE O DIA E A NOITE, NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE OS ASTROS QUE COMPOEM NOSSO SISTEMA SOLAR, QUE SÃO TODOS OS PLANETAS E SATÉLITES QUE GIRAM EM TORNO DE UMA GRANDE ESTRELA O SOL

OBSERVE A IMAGEM NA PÁGINA 26 DE SEU LIVRO DE CIÊNCIAS.
TODOS OS ASTROS QUE FICAM NO CÉU, E RECEBEM A LUZ DE UMA ESTRELA COMO O SOL POR EXEMPLO, SÃO CHAMADOS DE ILUMINADOS, AQUELES QUE TEM LUZ PRÓPRIA COMO O SOL E AS DEMAIS ESTRELAS SÃO CHAMADOS DE LUMINOSOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA ENTENDER MELHOR A AULA DE HOJE:
<https://www.youtube.com/watch?v=46fbgDYm0wM>

APÓS ASSISTIR O VÍDEO REALIZE:
ATIVIDADE 1, PÁGINA 28.
ATIVIDADE 1, PÁGINA 29.

QUINTA-FEIRA (29/07)

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TRAVA LÍNGUA:

O PATO PEREIRA

*O PATO PEREIRA
PULOU A PORTEIRA,
CAIU NA PEDREIRA,
SAIU NA CARREIRA,
TROPEÇOU NA PENEIRA
E FOI PARAR...
NO PRIMEIRO ANDAR
DA PRATELEIRA
(Domínio público)*

ATIVIDADES:

1- DE ACORDO COM O TRAVA LÍNGUA MARQUE A RESPOSTA CERTA:

- () PEDREIRA
- () PARREIRA
- () PEREIRA

2- O PATO PULOU A:

- () PORTEIRA
- () PEDREIRA
- () PENEIRA

3- ONDE A PATO CAIU:

- () NA PEDRA
- () NO BARRANCO
- () NA PEDREIRA

4- EM QUE ANDAR DA PRATELEIRA O PATO FOI ANDAR:

- () NO PRIMEIRO
- () NO SEGUNDO
- () NO TERCEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5- AS FRASES ESTÃO FORA DE ORDEM. ENUMERE AS OBSERVANDO A SEQUÊNCIA DAS FRASES DO TRAVA LÍNGUA: “O PATO PEREIRA”

- () PULO A PORTEIRA
- () TROPEÇOU NA PENEIRA
- () E FOI PARAR
- () SAIU NA CARREIRA
- () NO PRIMEIRO ANDAR
- () O PATO PEREIRA
- () DA PRATELEIRA
- () CAIU NA PEDREIRA

GEOGRAFIA

PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA

A NATUREZA É REPLETA DE RECURSOS UTILIZADOS PELOS SERES HUMANOS. A HUMANIDADE, EM GERAL, DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS, SEMPRE FEZ USO DOS BENS DISPONÍVEIS NA NATUREZA PARA O SEU SUSTENTO. HÁ OS **MINÉRIOS, QUE SÃO EXTRAÍDOS DO SOLO** (COMO O OURO, O DIAMANTE E OUTROS); OS MATERIAIS DE **ORIGEM VEGETAL EXTRAÍDOS DAS PLANTAS** (COMO O LÁTEX USADO PARA FAZER A BORRACHA); OS DE ORIGEM AGRÍCOLA (COMO AS LAVOURAS DE MILHO, ALGODÃO, SOJA, ENTRE OUTROS); E TAMBÉM HÁ **A PECUÁRIA, COM A EXPLORAÇÃO ANIMAL** (COMO A CARNE, O LEITE E MUITOS OUTROS EXEMPLOS).

EM ROLÂNDIA HÁ ALGUNS PRODUTOS QUE PODEM SER EXTRAÍDOS: **PEDRA FERRO**: UTILIZADAS PARA FAZER PARALELEPÍPEDOS, QUANDO BRITADA SERVIA NAS CONSTRUÇÕES DE ALVENARIA E DE ESTRADAS ASFALTADAS. **MOLEDO**: (ROCHA EM DECOMPOSIÇÃO, QUE TOMA A FORMA DE CALHAUS OU SAIBRO GROSSO.) SAIBRO, PIÇARRA, ROCHA EM DECOMPOSIÇÃO UTILIZADA PARA REVESTIR ESTRADAS NÃO ASFALTADAS. **ÁGUA MINERAL**: ÁGUA QUE CONTÉM VÁRIOS TIPOS DE SAIS MINERAIS: SÍLICA, CÁLCIO, SÓDIO, MAGNÉSIO, POTÁSSIO, NITRATOS E BICARBONATOS QUE SÃO SUBSTÂNCIAS QUE AUXILIAM A DIGESTÃO.

ÁGUA MINERAL



PEDRA FERRO



SAIBRO GROSSO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- EM ROLÂNDIA EXISTE UMA EMPRESA QUE REALIZA A EXTRAÇÃO DE ÁGUA MINERAL. VOCÊ SABE QUAL É O NOME DESTA EMPRESA?

- A () ÁGUA ROLANDENSE
- B () ÁGUA D'FONTE
- C () ÁGUA CAVIÚNA

2) COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM O TEXTO:

A _____ É REPLETA DE RECURSOS UTILIZADOS PELOS
SERES _____. A HUMANIDADE, EM GERAL, DESDE OS _____
MAIS REMOTOS, SEMPRE FEZ USO DOS BENS DISPONÍVEIS NA _____
PARA O SEU SUSTENTO.

EM _____ HÁ ALGUNS PRODUTOS QUE PODEM SER _____:
PEDRA FERRO: UTILIZADAS PARA FAZER _____, QUANDO BRITADA
SERVIA NAS _____ DE ALVENARIA E DE ESTRADAS ASFALTADAS.

SEXTA-FEIRA (30/07)

MATEMÁTICA

VAMOS CONTINUAR SOMANDO PARCELAS IGUAIS, HOJE ESTUDAREMOS A TABUADA DO NÚMERO 8.

EM SEU LIVRO DIDÁTICO REALIZE A ATIVIDADE 1 DE MULTIPLICAÇÃO DA PÁGINA 110, FAÇA AS LETRAS **A** E **B**.

ASSIM QUE TERMINAR, ENVIE FOTOS DA ATIVIDADE PARA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO

PRÁTICAS CELEBRATIVAS RELIGIOSAS ORAR, REZAR, FAZER A PRECE, MEDITAR, LER UM TEXTO SAGRADO, ENTOAR MANTRAS, CANTAR LOUVORES, DANÇAR UMA DANÇA SAGRADA, RECITAR O ROSÁRIO, SÃO ENTRE OUTROS, EXEMPLOS DE PRÁTICAS RELIGIOSAS QUE PERMITEM OS SEGUIDORES DAS VÁRIAS RELIGIÕES O CONTATO COM O SAGRADO, VIVENCIAREM SUA RELIGIÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) PINTE SOMENTES AS GRAVURAS QUE REPRESENTAM UMA VIVÊNCIA RELIGIOSA.



SE VOCÊ SEGUE ALGUMA RELIGIÃO, QUAL DESSAS PRÁTICAS VOCÊ COSTUMA FAZER? CIRCULE O DESENHO E ESCREVA O NOME ABAIXO.

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCREVA 5 PALAVRAS QUE TENHA A LETRA R, OBSERVANDO O SOM QUE ELE FAZ EM CADA SITUAÇÃO.

PEREIRA: _____, _____, _____,

PORTA: _____, _____, _____,

CARRO: _____, _____, _____,



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORAS: TATIANA S.F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A):..... TURMA: 3º ANO.

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

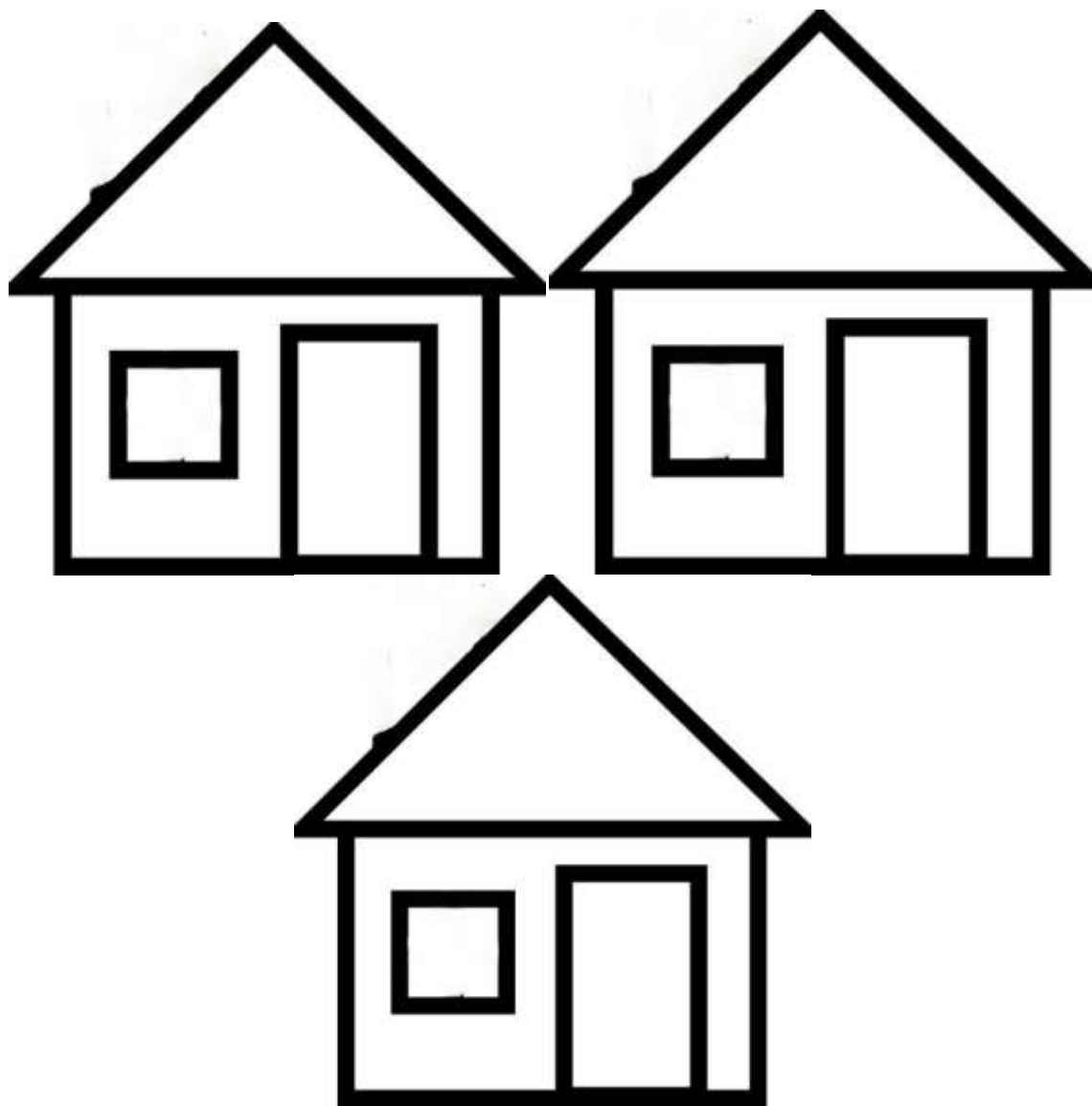
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".



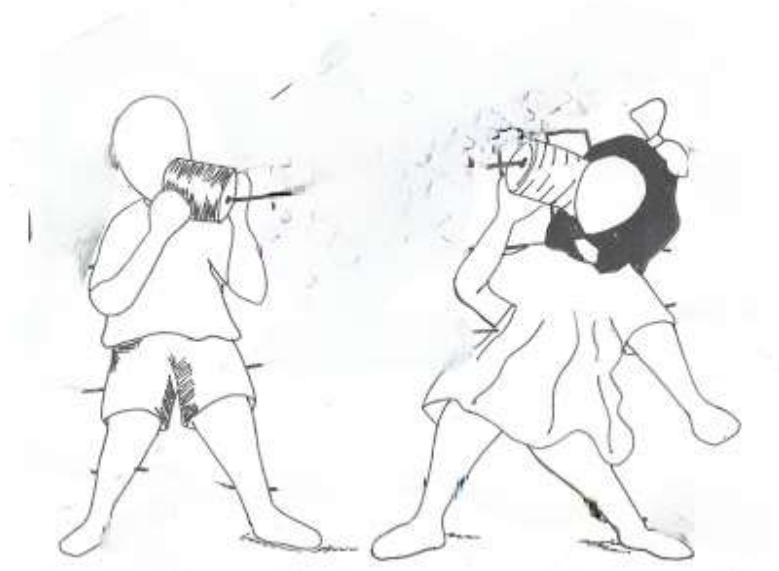
HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER: ELEMENTOS DA GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU

NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO



CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAol0>

01 - ATIVIDADE

REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTES MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? RESPONDENDO AS QUESTÕES ABAIXO.

1) O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2) O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSS SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1)ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$